



MAF-21005

Seat No. _____

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February – 2018

Hindi : Paper-VII

(Sahitya Sidhant)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ साहित्य की विभिन्न परिभाषाएँ प्रस्तुत करते हुए साहित्य और समाज के सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए । २०

अथवा

१ काव्य के लक्षणों पर प्रकाश डालते हुए उसके भेदों की चर्चा कीजिए । २०

२ महाकाव्य और खंडकाव्य की परिभाषाएँ लिखते हुए महाकाव्य के लक्षणों की समीक्षा कीजिए । २०

अथवा

२ शब्दशक्ति का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके भेदों को सोदाहरण समझाइये । २०

३ नाटक के तत्वों की चर्चा करते हुए नाटक और एकांकी का अंतर स्पष्ट कीजिए । २०

अथवा

३ निबंध के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके भेदों का विवेचन कीजिए । २०

४ उपन्यास और कहानी का अंतर स्पष्ट करते हुए उपन्यास के तत्वों की चर्चा कीजिए । २०

अथवा

- ४ किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए : २०
- (१) काव्य प्रयोजन ।
 - (२) साहित्य और विज्ञान ।
 - (३) संस्मरण ।
 - (४) रिपोर्ताज ।
 - (५) जीवनी और आत्मकथा ।
 - (६) प्राचीन और आधुनिक कहानी में अंतर ।
- ५ (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए : १०
- (१) 'कामायनी' काव्य के रचयिता कौन है ?
 - (२) काव्य में अभिव्यक्ति पक्ष को क्या कहते हैं ?
 - (३) नाटक के लिए संस्कृत में कौन-से शब्द का प्रयोग किया जाता है ?
 - (४) आचार्य रामचंद्रशुक्ल निबंध को किसकी कसौटी मानते हैं ?
 - (५) 'व्यंजना' शब्दशक्ति के कौन-से दो भेद हैं ?
 - (६) महाकाव्य में कौन-से रसों का प्राधान्य होता है ?
 - (७) संकलनत्रय किसे कहते हैं ?
 - (८) आचार्य भामह ने काव्य का लक्षण क्या बताया है ?
 - (९) भारतीय नाट्यकला की दृष्टि से नायक के भेद बताइए ।
 - (१०) साहित्य समाज का क्या है ?
- (ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : १०
- (१) गुण को रस का _____ कहा गया है ।
(नित्यधर्म, अधर्म, विधर्म)
 - (२) खंडकाव्य में _____ से अधिक सर्ग नहीं होते ।
(९, ७, ११)
 - (३) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' _____ का प्रसिद्ध उपन्यास है ।
(अज्ञेय, प्रेमचंद, आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी)

- (४) 'ध्रुव स्वामिनी' _____ का प्रसिद्ध नाटक है ।
(मोहन राकेश, जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद)
- (५) जो काव्य पूर्वापर संबंध से मुक्त हो उसे _____ कहते हैं ।
(मुक्तक काव्य, खण्डकाव्य, महाकाव्य)
- (६) काव्य में अनुभूति पक्ष को _____ कहते हैं ।
(कलापक्ष, भावपक्ष, अपक्ष)
- (७) साहित्य _____ की भाववाचक संज्ञा है ।
(सहित, रहित, अहित)
- (८) काव्य हेतु के संदर्भ में शक्ति का अर्थ _____ होता है ।
(प्रतिक्षा, प्रतिभा, प्रतिमा)
- (९) आचार्य रामचंद्र शुक्लजी के प्रसिद्ध निबंध संग्रह का नाम _____ है ।
(अशोक के फूल, चिंतामणि भाग १, २, कुटज)
- (१०) कविता मानव हृदय की _____ अभिव्यक्ति है ।
(रसमय, समन्वय, ध्वनिमय)
-